



C.F. 979911180582

<https://nuovaccademia.org/>

I pomeriggi della Nuova Accademia

Omaggio a Dante

Venerdì 10 dicembre 2021, dalle 16.00 alle 18.30 online

Presentazione: Prof. Guglielmo Chiodi (Sapienza Università di Roma – Presidente della *Nuova Accademia*)

Relatori:

Prof. Stefano Gensini (Sapienza Università di Roma) - **Dante nella selva dei volgari verso l'italiano comune**

Dante, tradizionalmente considerato il "padre" della lingua italiana, giunse al formidabile affresco linguistico della *Commedia* attraverso (fra l'altro) una originalissima riflessione sull'Italia linguistica del suo tempo. Questa riflessione, consegnata all'incompiuto trattato *De vulgari eloquentia* (1303-1305?) è ancor oggi un ritratto di grande interesse delle varietà linguistiche della penisola; ma è anche e soprattutto una rappresentazione del percorso attraverso il quale il maggiore intellettuale e poeta del Trecento italiano giunse a identificare i tratti costitutivi della possibile lingua comune: il volgare illustre. In questa comunicazione si presenteranno i punti salienti del trattatello dantesco e si cercherà di illustrarne il senso sia linguistico sia politico-culturale.

Prof.ssa Maria Conforti (Sapienza Università di Roma) - **I medici e Dante**

I rapporti di Dante con l'arte e la scienza della cura sono ben noti e sono stati oggetto di diversi interventi in questo anno di anniversario. Meno nota, forse, l'appropriazione da parte dei medici di immagini, locuzioni, versi e della stessa persona di Dante, in un lungo percorso che va dai primi anni dopo la sua morte fino ad oggi. Dopo una breve presentazione degli elementi medici presenti nell'opera dantesca, si ripercorreranno alcuni elementi e momenti della storia d'amore dei medici italiani per il poeta.

Prof. Alberto Vespaziani (Università del Molise) - **L'interesse dei giuristi per Dante**

L'intervento discute la concezione del diritto, dello stato e della costituzione in Dante; privilegia le riflessioni dei giuristi moderni e contemporanei e sostiene la natura né utopica né realista, ma teologico-politica della *Monarchia* dantesca.

Prof. Paolo Maroscia (Sapienza Università di Roma) - **Dante matematico**

Verrà illustrato, attraverso l'analisi di testi originali, il ruolo fondamentale della matematica nell'opera di Dante, con particolare riguardo alla *Vita Nuova* e alla *Commedia*.

Il link sarà inviato in prossimità dell'evento